

RESEÑA

Culture and the Judiciary: The Anthropologist Judge

Ilenia Ruggiu 2019, 1st Edition Routledge, p. 248

RESEÑADO POR

RODRIGO CÉSPEDES¹

Existen muchos libros sobre derecho positivo, varios sobre antropología jurídica, pero verdaderamente muy pocos sobre derecho y antropología. Este original y titánico trabajo logra un total equilibrio entre el análisis del derecho positivo, las prácticas judiciales y la observación antropológica. La autora despliega un detallado análisis antropológico, empírico y jurídico. La profesora Ruggiu analiza con una perspectiva fresca la relación entre el poder judicial y el multiculturalismo, una realidad cada vez más presente en la realidad europea en general y la italiana en particular. Esta investigación destaca por su uso de casos judiciales, tan propia del *common law*, lo que explican de manera práctica los desafíos que enfrenta el juez europeo contemporáneo. El elemento cultural es cada vez más importante en la administración de justicia en las sociedades multiculturales. En efecto, este elemento es esencial en los delitos culturalmente motivados (las *cultural defenses*) como en los homicidios de honor practicado por ciertas minorías, en la posesión de hojas de coca para ceremonias indígenas, el uso del velo integral según algunas costumbres islámicas o la circuncisión como práctica religiosa. Al mismo tiempo, la autora examina la posibilidad del potencial sesgo cultural occidental de los jueces al calificar estas conductas. La administración de justicia es un proceso extremadamente complejo en el que intervienen un sinnúmero de variables, y la cultural, en determinados casos, es extremadamente relevante. Todo este problema está relacionado con la tolerancia propia de los estados de derecho modernos, el relativismo cultural y las decisiones de la mayoría democrática en asuntos colectivos. No obstante, el carácter técnico de muchos aspectos estudiados,

1. Doctor en Derecho, Max Planck Institute for Social Anthropology (Halle), Alemania. Correo Electrónico: rodcespedes@yahoo.com.

la lectura de este libro es sorprendentemente ágil, la autora convierte un tema árido en una experiencia entretenida y envolvente. Esta investigación logra también un perfecto balance entre cuestiones técnicas como los peritajes antropológicos como medio de prueba y la inmediatez de la narración casi literaria de un caso judicial. En resumen, un libro que vale la pena leer tanto por jueces y abogados como por antropólogos.

CUHSO

Fundada en 1984, la revista CUHSO es una de las publicaciones periódicas más antiguas en ciencias sociales y humanidades del sur de Chile. Con una periodicidad semestral, recibe todo el año trabajos inéditos de las distintas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades especializadas en el estudio y comprensión de la diversidad sociocultural, especialmente de las sociedades latinoamericanas y sus tensiones producto de la herencia colonial, la modernidad y la globalización. En este sentido, la revista valora tanto el rigor como la pluralidad teórica, epistemológica y metodológica de los trabajos.

EDITOR

Matthias Gloël

COORDINADORA EDITORIAL

Claudia Campos Letelier

CORRECTOR DE ESTILO Y DISEÑADOR

Ediciones Silsag

TRADUCTOR, CORRECTOR LENGUA INGLESA

Aurora Sambolin Santiago

SITIO WEB

cuhso.uct.cl

E-MAIL

cuhso@uct.cl

LICENCIA DE ESTE ARTÍCULO

Creative Commons Atribución Compartir Igual 4.0 Internacional